

Ближе всех к небу

Если бы кому-то из современных кинорежиссёров пришло в голову снимать очередной «Тихий Дон», то за натурой далеко (тем более в Италию) ходить не надо. Достаточно хотя бы встретиться и пообщаться с новосильскими казаками, собравшимися на свой импровизированный круг сразу после проведения областного православно-казачьего форума. Порешили услышанное обсудить и, как говорится, мнениями да задумками поделиться.

Полное отсутствие никому не нужного пафоса и бравирования. Настоящая казацкая вольница, в анархию ни в коем случае не переходящая. Желаете – можно и люльку выкурить, и горилкой угоститься, а нет – никто не неволит. Матом ругаться тоже не запрещается - на таком «языке» здесь общаться не принято, а потому запрещать просто не для кого. Казак – человек боголюбивый, богобоязненный и потому богоугодный. Хулительное слово сатану радует, а Бога печалит – это любой казачонок знает.

Если разговор завели – то не пустой. Уж собрались погутарить, пользуясь хорошим случаем, – так по делу. А дел, уже сделанных, хватает. Вспомнили лишь одно из последних – как недавно всем миром казачьим с Божьей помощью обустроили святой источник на речке Пшевке, недалеко от села Косарёво, именуемого не иначе как «столица орловского казачества». А уж про построенную в старинном селе Паньково церковь и вовсе говорить нечего. Все в округе и так знают, что её возводили паньковские фермеры Сергей Васечкин и Александр Отрощенко. Вот только не все обыватели знают, что они – казаки. Решили грех предков-земляков искупить, что порушили храм в годы воинствующего атеизма. Зато теперь новый, можно сказать, стал самый знаменитый на Орловщине. Дело в том, что неподалёку от Паньково находится самая высокая точка Орловской области – более 280 метров над уровнем моря. А значит, паньковский храм – ближе все к небу!

Казаки-фермеры, как и многие их сотоварищи, уже около десятка лет всячески помогают и сотрудничают с древнейшим Свято-Духовым новосильским монастырём, возрождаемым православными патриотами. Гордятся казаки, что новосильские монахи в Куликовской битве участвовали, а братья-казаки – под местными Судбищами летом 1555 г. с многократно превосходящим полчищем крымских татар бились, и заставили их в Дикую степь повернуть, о чём даже историк Н. М. Карамзин в своей знаменитой «Истории государства российского» писал. Как гласит легенда, сам Христос

в трудную минуту битвы сошёл на Синий камень (где поныне сохранился Его след), чтобы укрепить дух богатырей в неравной схватке с басурманами.

А разве не гордость - казак Новосильского уезда Иван Егорович Королёв, Полный Георгиевский кавалер? В Первую мировую один пленил, в общей сложности, более 70-ти (!) австрияков, проявив смекалку и, само собой, храбрость.

Может гордиться новосильское казачество и своим современным хором – ансамблем с символичным названием «Волюшка»; и реальной военно-патриотической работой, что ведут с подрастающим поколением, начиная с дошколят и особое внимание уделяя допризывникам; и тем, что в растущих рядах их обществ состоят (в том числе) жители соседнего, Новодеревеньковского района (общая история стирает административно-территориальные границы) и областной столицы. В этих воистину братских рядах – не только представители КФХ и ЛПХ, но и сотрудники МЧС и полиции, юристы, воины-интернационалисты, молодёжь. Некоторые пришли на круг вместе с сыновьями. Многих дома ждали воспитанные в казацком духе жёны и малолетние дети.

Всех объединяет казацкий дух, который не зависит от должности, возраста, пола, места проживания... Одним словом, настоящие, как в Писании, «братья и сестры», готовые, не жалея живота, своего постоять за други своя. Понятия «брат», «товарищ», «друг» здесь не пустые слова (обращение «мужики» в кругу неприемлемо) – это образ жизни, пример отношения друг к другу. Такому братству духовному иным братьям кровным не грех поучиться...

Прежде чем разойтись-разъехаться, успели своими суждениями по разным темам поделиться. Посетовали, что не любо вольному казаку, когда его пытаются принудительно на благотворительность подвигнуть – если увидит, что дело стоящее, сам поможет, ещё и поболее выпрашиваемого сделает, но только «без всякого Якова». Вспоминали, как в старину казаки хорошим «лекарством» блудниц да пьяниц «лечили» – публичной поркой (срам выгоняют срамом!). И даже философствовали казаки о взаимосвязи формы и содержания: чтобы не прослыть в народе ряжеными, одевать казачий мундир только по поводу, а свою принадлежность к славному сословию показывать не внешним видом, но делами казацкими.

Воистину, не форма красит казака, а казак - форму! Именно такие, настоящие, по соседнему «по Дону гуляли» в былые времена. О таких

Шолохов писал в бессмертных «Донских рассказах», кстати, почти все из которых, в отличие от «Тихого Дона», вообще ни разу не экранизированы. Мотор?

На круге присутствовал Игорь КАРАБАНОВ.

Фото автора.